**FORMULAR ZA PRIJAVU / NAGRADA ZA INOVATIVNE NASTAVNIKE/CE 2017.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. **LIČNI PODACI** | | |
| |  | | --- | | F:\merisa.jpg | | * 1. IME I PREZIME   Merisa Karić | |
| 1. ADRESA   Pavla Goranina Ilije | |
| 1. TELEFON   061/857-302 | |
| 1. E-MAIL ADRESA   merisakaric77@gmail.com | |
| 1. ZVANJE   magistar predškolskog odgoja | |
| 1. **RADNO MJESTO** | | |
| * 1. Naziv ustanove: | | Javna ustanova za predškolski odgoj i obrazovanje  „Naše dijete“ Tuzla |
| 1. Adresa: | | Krečanska br 3 |
| 1. Telefon: | | 035/369-920; 035/369-921; |
| 1. Posao koji obavljate: | | odgajateljica |
| 1. Razred ili uzrast djece sa kojom radite: | | Program produženog boravka |
| 1. Godine staža: | | 13 godina |
| 1. **MOJA PEDAGOŠKA UVJERENJA** | | |
| U radu sa djecom nastojim da kreiram poticajno fizičko okruženje,prilagođeno uzrastu i potrebama djece, tako da je djeci omogućena stimulativna sredina za dječije kreativno stvaralaštvo. U radu sa djecom koristim razne materijale i sredstva, organizujem kreativne radionice u saradnji sa porodicama i podstičem dječije kreativno stvaralaštvo. Nastojim da u toku pedagoške godine djeca aktivno sudjeluju u raznim aktivnostima, pa iz tog razloga u toku godine organizujem kreativne radionice za djecu i roditelje, priredbe i svečanosti sa raznovrsnim sadržajem dječijeg dramskog i muzičkog stvaralaštva.  Mnogo se trudim da unaprijedim programske aktivnosti, dječiju kreativnost, da podstičem kreativnu klimu i pomognem djeci da razviju socijalne kompetencije u stimulativnoj sredini. | | |
| 1. **INOVATIVNA PRAKSA** | | |
| NASLOV/NAZIV: | | Dječije dramsko stvaralaštvo u poticajnom okruženju |
| KRATAK OPIS PRAKSE  (do 200 riječi - jedan paragraf): | | Dramske aktivnosti u radu sa djecom realizovale su se u periodu od četiri godine, u povodu priredbi i svečanosti u vrtićima naše ustanove. Dramske aktivnosti su spojile širok spektar dječijeg kreativnog stvaralaštva, a to su gluma, ples, scenski pokret i dječije likovno stvaralaštvo. Cilj dramatizacije u poticajnom okruženju, kao oblika dječijeg kreativnog izraza u vrtiću, prvenstveno je bio razviti dječiju kreativnost i stvaralaštvo, poticati dječiju maštu, ukazati na značaj druženja kroz međusobnu saradnju, poticati vedro raspoloženje i upoznati sa načinom izvođenja dramatizacije. |
| KATEGORIJA (Molim Vas da označite odgovarajuću kategoriju | | Odgajateljice u predškolskom odgoju i obrazovanju |

**DETALJAN OPIS:**

|  |
| --- |
| **POLAZIŠTA***(Šta je prethodiloopisanojpraksi; kako je izaštodošlo do primjeneopisaneprakse?)*  Opisanoj praksi prethodilo je to da sam u radu sa djecom željela unaprijediti dječije kreativno stvaralaštvo. Inače, u periodu 2014/2017 radila sam u dva, od ukupno deset vrtića u ustanovi, u predškolskim odgojnim grupama, ali i grupama programa produženog boravka. Djeca su već na samu ideju o dramatizaciji, pokazala veliki intreres za glumu, ples i pokret na sceni. Željeljela sam da dramske igre i aktivnosti djece obogate odgojno- obrazovni rad u vrtiću. Povodom raznih svečanosti i priredbi realizovali smo su dramske i muzičke aktivnosti kojima je cilj obogaćivanje programa priredbe u vrtiću, poticanje dječije mašte, upoznavanje sa dječijom književnosti, bajkom i basnom, stvaranje uslova u kojima će se djeca igrati kroz spontanu i slobodnu igru. |
| **CILJ I ŽELJENI ISHODI** *(sakakvimciljemsterealizovalinavedenupraksu; štasteželjelipostići)*  Cilj:  - Integracija stvaralaštva djece i odraslih u odgojno -obrazovnoj praksi  - Razvijati dječije scenske i muzičke sposobnosti  - Poticati dječiju maštu i kreativnost  - Poticati djecu na slobodno javno nastupanje  - Podizati svijest o značaju poticajnog okruženja za dječije stvaralaštvo  - Poticati svijest odraslih o vrijednosti dječijeg kulturno-umjetničkog stvaralaštva  - Razvijanje socijalnih vještina kroz saradnju i timsku igru  - Unaprijediti saradnju sa roditeljima djece i društvenom sredinom  - Unaprijediti kvalitetu dječijeg stvaralaštva u predškolskoj ustanovi    Ishodi:  - Promovisanje vrijednosti dječijeg stvaralaštva u predškolskoj ustanovi roditeljima i  društvenoj sredini  - Održavanje dramskih i muzičkih aktivnosti na internim i javnim događanjima  - Obostrano interesovanje i zadovoljstvo kroz stečena iskustva na kreativnim radionicama  - Brojna posjećenost roditelja, šire porodice i predstavnika medija na internim i javnim  priredbama i svečanostima u predškolskoj ustanovi |
| **DETALJAN OPIS REALIZACIJE** *(Opispostupakaikoraka u realizaciji. U tekstunaznačitenazivibrojprilogakoji se odnosinataj segment/fazurealizacije.)*  **Dječija predstava “Pepeljuga” (2014. /2015.)**  Već četvrtu godinu u radu sa djecom radim na obradi bajke. U saradnji sa roditeljima, zajedno pripremamo naše rekvizite za scenu i kostime za potrebe dramatizacije. Obzirom da sam radila dramatizacije sa djecom u više vrtića, kojih je ukupno deset u ustanovi, u saradnji sa roditeljima i podrškom muzičkih saradnika, zajedno smo osmislili dramatizaciju “Pepeljuga”. Ideja o dramatizaciji Pepeljuge je počela pedagoške 2014./2015. godine, u vrijeme proslave Dana dječije radosti. Pripremanje je počelo prethodnom najavom svečanosti našem izradom pozivnica za goste na našoj predstavi, organiziranjem radionice za djecu i roditelje, u cilju pripremanja scene i kostima. Djeca su imala priliku svakodnevno vježbati scenski izraz i pokret. Imali smo izuzetnu podršku plesnog studia “Sandoval”i trenerima plesa.Djeca su sa trenerima plesa mogla vježbati koreografiju,koju smo ubacili u izvedbu naše dramatizacije. Mnogo su nam pomogli glumci iz pozorišta mladih koji su nam izveli nekoliko predstava I od kojih su djeca imala priliku čuti kako se izvodi predstava. Svaki dio dramatizacije je pratila muzika iz animiranog filma o Pepeljugi. Djeca su uživala izlazeći na scenu, kreativno su izvodili scenske pokrete a kod svojih drugara su izazvali mnogo smjeha i radosti. Komične situacije kroz dijalog između djece, način scenskog izraza, manipulisanje rekvizitima na sceni, samo su dio prekrasne predstave o “Pepeljugi” koju su djeca izvela na Dan dječije radosti.  **SLIKA 1 Dječija predstava “Pepeljuga”**  **PRILOG 1 Dječija predstava “Pepeljuga” - muzika i tekst**   1. **Plesna dramatizacija za na svečanoj priredbi (2015./2016.)**   Izvedba plesne dramatizacije, po uzoru na animirani film, realizovana je 2015./2016. pedagoške godine,sa grupom djevojčica predškolskog uzrasta. Na svečanoj priredbi povodom Dana ustanove, a u vrijeme Dječijeg sajma u Tuzli, djeca iz ustanove su imala priliku da predstave svoje kreativno stvaralaštvo. Svoj doprinos su dale imale princeze, koje su izvele plesnu dramatizaciju, po uzoru na omiljene bajke I omiljenih likova iz bajke. Siže plesne dramatizacije je preuzet iz bajke o rasplesanim princezama I bajke o Pepeljugi. Djevojčice su uvježbale scenske izraze i pokrete u kratko vrijeme. Na priredbama u vrtiću prilikom izvedbe plesne dramatizacije, djeca su pokazala veliko zadovoljstvo jer pjevaju, plešu I glume na velikim I malim scenama. Ples se izvodi u dva dijela, a tokom plesa djevojčice izvode koreografije baleta, a po uzoru na koreografiju balerina. Dinamika plesne dramatizacije omogućila je djeci potpun kreativni izraz dječijeg stvaralaštva. Prisutni gosti, roditelji, kao i predstavnici medija mogli su vidjeti prekrasnu plesnu dramatizaciju. Kroz ples djeca su uspješno predstavila spoj tjelesnog – određeni pokreti, muzičkog – ritam u pokretu, likovnog - izrađeni kostima za ples i govornog izraza kao osnov za dramatizaciju. Svojim kreativnim nastupom male princeze su izazvale veliki aplauz i zadražavanje na sceni.  **SLIKA 2 Plesna dramatizacija na svečanoj priredbi**  **PRILOG 2 Plesna dramatizacija - muzika**  **3. Maskembal (decembar 2016/2017)**  U povodu Dana dječije radosti, željela sam da zabavimo djecu na nov i originalan način. U želji da djeci predstavimo nešto posebno svečano bila sam inicijator dramatizacije "Pepeljuga" u izvedbi odgajateljica našeg vrtića. Ubrzo smo pripremili scenu, muziku za dramatizaciju smo prilagodili za svaki dio predstave, izradile kostime i rekvizite za potrebe dramatizacije. U sali vrtića, sva djeca su imala priliku vidjeti predstavu "Pepeljuga" a učiteljice maskirane u omiljene likove iz bajke o “Pepeljugi”, princezu i princa, kralja i kraljicu, dobru vilu i još mnogo likova iz bajke. Posebnu radost su izazvale „čarobne“ kočije i konji na sceni, imnogo drugih rekvizita za potrebe bajke o Pepeljugi. Djeca su sa izlaskom svakog lika imali novo divljenje. Pažljivo su slušali i gledali predstavu.  Kraj predstave je osmišljen tako da sva djeca ustanu sa stolica, izađu na scenu i plešu u svojim kostimima koje su napravili za naš maskembal. Želimo da nam Dani dječije radosti, i maskembal, uz druženje sa Diznijevim likovima iz bajke postanu tradicija tuzlanskih vrtića.  **SLIKA 3 Maskembal**  **4. Dječija predstava “Snjeguljica i sedam patuljaka” mart, 2016/2017**  Dolazak proljeća smo obilježili svečanom priredbom u holu našeg vrtića.Kako smo od početka godine vježbali plesne pokrete i vježbali tekst dramatizacije, učili recitale, djeca su se ovom prilikom prisutnim gostima predstavila sa velikim brojem recitacija o proljeću, ritmikom, izvedbi folklora kao i dramatizacijom "Snjeguljica i sedam patuljaka" u kojoj je učestvovalo veći broj djece iz grupe.  Scenu i potrebne rekvizite za dramatizaciju smo pripremili u saradnji sa velikim brojem sponzora, donacijom papira, dječijih kostima za potrebe dramatizacije, audiotehničke opreme i rasvjete. U dramatizaciji je učestvovao veći broj djece. Tekst su naučili u skladu sa scenskim pokretom. Djeca su imala zadatak da se podijele iza scene, i po redoslijedu scena, izlaze ispred zavjese. Samostalno su izlazili na scenu I koristili potrebne rekvizite u toku dramatizacije bajke. Na našoj priredbi su bili prisutni svi roditelji vrtića, svih odgojnih grupa u vrtiću, kojih je ukupno deset. Kao goste na našu priredbu smo pozvali sve naše prijatelje koji su nam pomogli u samoj pripremi svečanosti (glumce iz gradskog pozorišta, plesne koreografe, fotografe, roditelje i članove šire porodice koji su nam pomogli u izradi scene i kostima). Svi prisutni gosti sua rado fotografisali sve dječije izvedbe. Poslije smo dobili mnogo pohvala i fotografije sa predstave od većine prisutnih gostiju i roditelja.  **SLIKA 4 Dječija predstava "Snjeguljica i sedam patuljaka“**  **PRILOG 4 Dječija predstava „Snjeguljica i sedam patuljaka“- tekst I muzika** |
| **EFEKTI; POSTIGNUTI REZULTATI***(Kojesterezultatepostigli? Kako to znateičimemožetepotkrijepiti?)*  Velika radost djece na priredbama i svečanostima je najveći efekat i glavni rezultat u opisanim aktivnostima. Ostali postignuti rezultati i efekti su u zadovoljstvu roditelja, a upravo su roditelji željeli da objedinimo naše godišnje aktivnosti u jedan film koji smo po tome zajedno pogledali. Podsjetili smo se događaja sa naših radionica, predstava i priredbi.  Mnogo smjeha, obostranog zadovoljstva i sreće, na čemu smo kolegice i ja mnogo ponosne. Kroz ovu praksu sam postigla veoma kvalitetnu saradnju sa roditeljima djece. Neizmjerne zahvalnosti za naš rad sa djecom, riječi zahvalnosti i podrške, samo su dio onoga što su rodielji izrazili na našem druženju.  Najiskrenije reakcije su dječija pitanja o tome koju ćemo bajku pripremati za narednu predstavu, i kada se djeca sama dogovaraju o ulogama i kostimima za dramatizaciju.  **SLIKA 6** **Postignuti rezultati** |
| **Dodatni komentari i sugestije drugim nastavnicima koji bi željeli implementirati vašu ideju**  Mislim da je kreativno stvaralaštvo i poticajno okruženje veoma značajno za razvoj socijalnih i emocionalnih kompetencija kod djece, te da je ova praksa jedan od načina da djeca izraze svoje talente kreativnog stvaralaštva i da ponesu najljepše uspomene iz vrtića. |
| **REFERENCE** *(Korišteni izvori)*  *Slikovnice – Jacob i Wilhelm Grimm, muzika iz Diznijevih crtanih filmova* |

**PRILOZI**

Vaše priloge dostavite zajedno sa prijavom na mail adresu [boris@coi-stepbystep.ba](mailto:boris@coi-stepbystep.ba)

Molimo vas da priloge imenujete tako da postoji jasna poveznica sa praksom koju aplicirate.